


PROFESSOR ANALYTICS



SENZA LA SFERA DEL SOLE, CHE
MANTIENE L'EQUILIBRIO TRA
LE STAGIONI, IL MONDO DI TEOCITY
È DESTINATO A SPARIRE

LA CITTÀ HA BISOGNO DEL POTERE
DI PROFESSOR ANALYTICS
E DEI SUOI RAGAZZI PER RIPORTARE
LA LUCE SULLA COLLINA.
MA C'È DA SBRIGARSI!





L'INFAUSTO EVENTO CHE CI HA COLPITO STA SCATENANDO UNA CRISI SENZA PRECEDENTI.



DOBBIAMO SCOPRIRE AL PIÙ PRESTO CHI HA RUBATO LA SFERA E SOLO TU, PROFESSOR ANALYTICS PUOI RIUSCIRCI.



C'È POCHISSIMO TEMPO, TRA SOLE 24 ORE L'EQUILIBRIO DELLA NOSTRA TECOCITY SVANIRÀ E CON ESSO LA VITA.



...PER SEMPRE



UNIVERSITÀ DI TECOCITY, FACOLTÀ DI ANALISI MENTALISTA



AVANTI RAGAZZI, NON BISOGNA PERDERE NEMMENO UN ATTIMO



ANDATE IN GIRO PER LA CITTÀ, SCATTATE FOTO, GIRATE VIDEO, RACCOLGLETE TUTTE LE INFORMAZIONI POSSIBILI SU QUANTO È ACCADUTO



FATEVI RACCONTARE DALLE PERSONE QUALSIASI PARTICOLARE DEL GIORNO IN CUI È SPARITA LA SFERA



OGNI ELEMENTO CI SARÀ UTILE VISTO CHE IL PIÙ IMPORTANTE, LA WEBCAM PUNTATA SULLA TECA, È STATA MAGICAMENTE MESSA FUORI USO POCO PRIMA DEL FURTO



A 5 ORE DALLA SCADENZA DELLE 24, GIUNGO SU ALL'ACCIDENTI DEL PROFESSOR ANALYTICS I PRIMI FILE



E ORA È IL MOMENTO DI ATTIVARE LE MIE DOTI DI COMPRENSIONE ALLARGATA!



METTIAMO ALL'OPERA IL POTERE DEGLI ANALYTICS



CI SONO TANTE INFORMAZIONI CHE NON SONO UTILI, DEVO INDIVIDUARE SOLO I CONTENUTI IMPORTANTI PER LA RICERCA. SOLO QUELLI CHE SERVONO PER INDIVIDUARE UN INDIRIZZO UNICO, CHE MI RICONDUCA A UNA PERSONA



AL SOLO RESPONSABILE DI TUTTO CIÒ





ECCO A CHI APPARTIENE QUEL GUANTO. MI RICORDO DI LUI, È HELPER RAW



MI HA PRECEDUTO SULLA CATTEDRA DELLA FACOLTÀ PRIMA DI ESSERE CACCIATO PERCHÉ NON VOLEVA AGGIORNARE I SUOI METODI DI LAVORO AGLI ULTIMI RITROVATI DELLA RICERCA SCIENTIFICA.

DA QUEL MOMENTO HA INCENTRATO LA SUA VITA NEL DANNeggiARE IL MIO PROGETTO: LA TECA E LA SFERA DEL SOLE



POSSO RIVIVERE QUEL GIORNO, QUANDO HA MESSO FUORI USO I CONTROLLI E SI È IMPOSSESSATO DELL'ELEMENTO CARDINE DELLA NOSTRA ESISTENZA. ED È LÌ, DOPO AVERLA RUBATA, CHE HA PERSO IL GUANTO...



VEDO RAW NASCOSTO IN UN SOTTERRANEO DEL SUO LABORATORIO. HO GIÀ AVVISATO, CON IL CHATBOT, LA POLIZIA DI TEOCITY. TRA POCO SARANNO DENTRO



PROFESSORE, ABBIAMO RECUPERATO LA SFERA, È ANCORA VIVA, DOBBIAMO SBRIGARCI PERÒ A RIMETTERLA AL SUO POSTO!



BENE, AVVISO SUBITO IL SINDACO, FACCIO PREPARARE LA TECA!



QUESTA VOLTA C'È MANCATO DAVVERO POCO PERCHÉ TUTTO ANDASSE IN ROVINA. MA I PROCESSI DECISIONALI DEI RAGAZZI, UNITI AL POTERE DEGLI ANALYTICS HANNO PERMESSO DI RIDARE LA LUCE A TEOCITY E AI SUOI ABITANTI

FINE

TECNOLOGIE UTILIZZATE

BIG DATA:

Il mondo odierno è un produttore senza sosta di informazioni, strutturate e non, che contribuiscono ad accrescere il sapere su un certo elemento, persona, comportamento. Il concetto di Big Data si riferisce a un insieme di tali contenuti che sommergono letteralmente un'organizzazione destinataria. Per dare valore alla materia, spesso grezza, bisogna estrarre da essa la qualità, che non è oggettiva ma dipende dallo scopo finale di chi ha deciso di raccogliere, consapevolmente, ampi volumi di informazioni. L'avvento di software ad-hoc permette alle imprese di collegare i dati provenienti da diverse sorgenti, così da potenziare la comprensione dell'ambiente che le circonda.

ANALYTICS:

L'analisi dei dati è un processo che sfrutta una serie di informazioni predeterminate per trarre conclusioni rilevanti su contesti specifici. Esistono varie sfaccettature delle analytics, con tecniche e definizioni diverse, che cambiano anche a seconda del settore di intervento, dalla produttività alle scienze naturali e sociali. Il data mining, ad esempio, si focalizza sullo studio delle informazioni a scopo predittivo piuttosto che descrittivo, grazie a elaborazioni statistiche che creano correlazioni tra più variabili, già possedute dalla macchina.

MACHINE LEARNING:

L'apprendimento automatico è la scienza che permette ai computer di imparare e agire mimando il comportamento dell'uomo. In questo modo, un software può proporre collegamenti e inferenze, vengono ampliate e arricchite di contenuti ulteriori, utili per giungere a risultati più vasti di quelli considerati in partenza.

SCENEGGIATURA:

Antonino Caffo

DISEGNI:

Emanuele Esposti